

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No	MZ	011
Hoja 1	PR	027

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	CL 1 D 7 47	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 1 D 7 47	3.4. Nomenclatura antigua	CL 1 D 7 47
3.5. Barrio	Las Cruces	3.6. Código Barrio	003202
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	011	3.10. No. de predio	027
3.11. CHIP	AAA0032WHJH	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	95
3.15. Nombre UPZ	Las Cruces		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	578,3
Frente (ml)	12,2	Área ocupada (m2)	464,4
Fondo (ml)	51,9	Área libre (m2)	113,9

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Comercial	N.A.	N.A.	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	1C 7 4	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00500539
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	285488000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 460.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202011027	de 5
	Fecha:	2018		

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	011
Código Nacional		Hoja 2	PR	027

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Departamento Administrativo de la Presiden			Claudia Patricia Mesa		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8999990830			53117661		
13.4. Dirección	CL 7 6 54			CL 1 D 7 47		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	Bogotá			Bogotá		
13.7. Teléfono	(571) 5629300 - 3822800			3204287951		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**14. DESCRIPCIÓN**  
 Inmueble de 1 piso paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 12.2 m y fondo de 51.89 m, logrando una proporción de 1 a 4 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 1 D. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con 2 patios centrales. Desde la Calle 1 D se accede a la edificación a través de un zaguán que conduce al espacio del local comercial con altillo, y entrega a un cobertizo. El primer piso consta de 3 espacios destinados para el local comercial y el taller de carpintería. La fachada consta de 1 cuerpo con superficie pañetada con franjas horizontales continuas dilatadas cada 20 cm aproximadamente, vanos verticales, zócalo en sillares de piedra muñeca, friso irregular, cornisa, visera en cemento sobre ménsulas y ático en mampostería con cornisa de remate. Está resuelta en el plano de paramento y cuenta con 4 vanos con marco pañetado y cornisa sobre canchillos: 1 de acceso principal y 3 de ventana, uno de ellos, modificado para montaje de puerta. El sistema estructural es de muros de carga, entrepiso en madera y cubierta a 1 y 2 aguas en teja de barro, teja plástica de asbesto cemento y zinc con estructura de madera y metálica. Los muros cuentan con revestimiento de pañete y pintura, carpintería metálica en puertas de acceso y ventanas, pisos sin acabado, y cielorraso interior en chusque con pañete y pintura.

**15. OBSERVACIONES**  
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

### 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**  
 Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al período republicano. Destinado para vivienda, en la actualidad su uso es de comercio y taller de carpintería. Es propiedad del Departamento Administrativo De Acción Comunal Distrital Fond., pero no se conocen datos de diseñador o constructor. En el año de 1951 el departamento de control de obras públicas de Bogotá expidió las licencias N° 1905 y 1081 que aprueban reformas en la edificación como la construcción de un 2° piso y construcción de cubierta en el patio. En aerofotografía de 1976 se observa la tipología original del inmueble de patio central y traspatio lateral, sin embargo, en la actualidad no hay evidencia de estas modificaciones ya que el inmueble se encuentra muy modificado y conserva únicamente la cruja frontal y su la fachada.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202011027	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

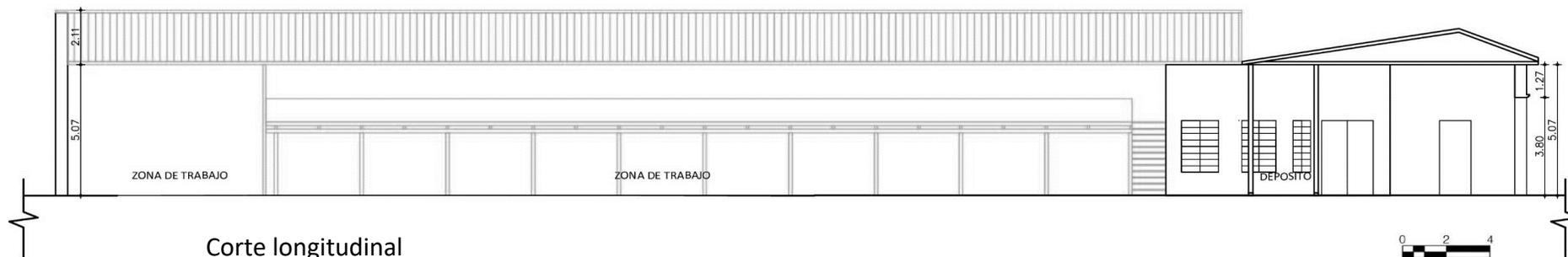
Código de identificación

003202011027

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

**Valor histórico:** El inmueble fue construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al período republicano, representa las características constructivas y el repertorio de elementos ornamentales desarrollados por artesanos y obreros, y el auge de la actividad constructora propia de la época (Zuloaga, 2002). Conserva su lenguaje arquitectónico en la fachada, sin embargo, perdió su tipología original, de la cual conserva solo la crujía frontal.

**Valor estético:** El inmueble, aunque perdió el volumen original, conserva su crujía frontal, con una fachada representativa del período republicano de finales del siglo XIX. Su repertorio formal está caracterizado por los elementos de la fachada, como ático con parapeto, molduras, cornisa, franjas horizontales continuas dilatadas a cada 20 cm, alero de cubierta soportado en canes, y zócalo en sillares de piedra, con los cuales se integra armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

**Valor Simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico, representa la imagen de la ciudad desde finales del siglo XIX y la consolidación de los barrios obreros de la industria de producción de materiales de construcción (Zuloaga, 2002; Álvarez, 2016).

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Conjunto de edificaciones que hoy son testimonio de la calidad edificatoria del lenguaje característico del barrio las cruces desarrollado en el siglo XIX y consolidado en la primera parte del siglo XX, su significación histórica hace referencia a la localización de chircales y la fábrica de tubos que originaron la existencia de una arquitectura doméstica de la vivienda popular del período republicano, la cual implementó lenguajes, materiales, técnicas y tecnologías constructivas extranjeras y albergó a la clase trabajadora. Su cercanía con el tranvía además favoreció propició la proliferación de inquilinatos y el incremento del comercio, formalizado en la década de 1920 con la construcción de la plaza de mercado.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202011027	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 1 D



18,2 ORIENTE

CARRERA 7



18,3 SUR

CALLE 1 C



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8


**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202011027	de 5
	Fecha:	2018		